

AGUSTINA SERRANO PÉREZ, *Una Propuesta de Antropología Teológica en el 'Castillo Interior' de Santa Teresa*. Diputación Provincial de Ávila. Institución Gran Duque de Alba. Ávila, 2011.

El quinto centenario del nacimiento de Santa Teresa de Ávila, que se celebrará en 2015 y en afortunada coincidencia con los 50 años del Concilio Vaticano II, ha puesto un clima de preparación, no solo en el ámbito carmelitano, sino en todos aquellos que amamos a la mística doctora de Ávila. Están floreciendo al calor de la celebración y desde el 2010, numerosos estudios, libros y cursos; por lo cual resulta providencial comentar esta obra en dicho contexto.

Se trata de la publicación de la tesis doctoral de Agustina Serrano, colega y amiga de la Facultad de Teología, de la Pontificia Universidad Católica de Chile; la cual fue defendida en Santiago de Chile el 12 de mayo de 2010.

Este estudio resulta interesante desde varios puntos de vista. En primer lugar, por la temática abordada: el libro del *Castillo Interior* (o de las *Moradas*, como solemos conocerlo), es una obra que convoca la atención no solo de los teólogos sino de los filósofos y fenomenólogos de la religión; por la original sistematización del proceso espiritual que propone de la santa, tan profunda como pedagógica. Agustina Serrano aborda aquí el tema antropológico, que en Teresa es antropología teológica. Se trata entonces de indagar cuál es la antropología teológica que se entrafía en esta obra teresiana.

El segundo punto de interés, es precisamente cómo aborda Agustina el texto del *Castillo Interior*. Su método de lectura adopta o descubre cuatro “términos clave” que sigue a lo largo de las siete moradas: *razón*, *amor*, *espanto* y *espíritu*. Los dos primeros: *razón*, *amor*, hacen referencia a la inteligencia y la voluntad, o “cabeza y corazón” como le gusta decir a la santa abulense. Unidad existencial entre ambas dimensiones que vive e invita a vivir. La palabra *espanto*, tiene en Teresa una significación precisa: refiere a una postura admirada frente al misterio en la que se integran lo intelectual y volitivo, antes referido. El cuarto vocablo, *espíritu* o *Espíritu*, refiere a Dios y a la capacidad que Él nos da de acceder a la experiencia de su presencia en nuestras vidas.

El seguimiento riguroso que Agustina Serrano hace de estos cuatro términos, con un rico aparato crítico y abundante bibliografía, le van develando la propuesta antropológica de Teresa en *Moradas*, en la cual se manifiesta que, una adecuada comprensión de lo humano, nos conduce a Dios como Aquel que da identidad y respuesta al hombre que lo busca. Este movimiento descubre un proceso pneumatológico que sistematiza el texto teresiano de acuerdo al designio creador, salvador y consumidor de Dios.

El tercer elemento a destacar es la estructura de la tesis de Serrano. Di-

cha estructura brota del esquema que ella descubre en el *Castillo Interior*, por ese motivo después de un necesario paso por la autora, la obra y su contexto, y darnos algunas útiles indicaciones acerca de su método de estudio (capítulo 1); en los capítulos 2, 3 y 4 aborda las mencionadas dimensiones del designio divino: creador (*La Creación Amada*), salvador (*La Salvación Transformadora*) y recapitulador (*La Plenitud Unificadora*); para terminar su libro, con una mirada de síntesis en la que la integración entre conocimiento y amor resultan el punto de encuentro de todo el desarrollo. Así se da una inclusión enriquecida de lo que nuestra colega enuncia al comienzo: por la presencia del Espíritu, la sabiduría es amorosa y el amor, sabio. Comprender esto causa “espanto” en el sentido teresiano.

El cuarto punto que deseo señalar, es algo que dije al pasar, pero que cabe subrayar especialmente. La Dra. Serrano conoce no solo la obra de Santa Teresa a través de muchas

y progresivas lecturas, sino casi toda la bibliografía en torno a la santa, actualizada al día de la publicación. Creo que por este motivo, además, esta obra resultará también muy útil para quienes como preparación del quinto centenario del nacimiento de Teresa, estén estudiando o investigando temas relacionados con ella. Dicha bibliografía, completa, bien citada y discriminada en fuentes, instrumentos de trabajo, literatura secundaria y otra literatura, se encuentra al final del volumen, pero también aparece con un cuidado aparato crítico, en las abundantes citas que enriquecen este estudio.

En síntesis, la antropología pneumatológica teresiana que Agustina Serrano presenta en esta tesis, es un trabajo que verdaderamente enriquece la investigación sobre la santa, y que constituye un aporte a la teología hecha por una teóloga española que tiene sus raíces muy afincadas en Chile y que reflexiona con razón y corazón eclesiales.

*M. Marcela Mazzini*